

2.4. Рекомендации для системы образования по совершенствованию методики преподавания учебного предмета

Рекомендации для системы образования субъекта Российской Федерации (далее – рекомендации) составляются на основе проведенного (п. 2.3) анализа выполнения заданий КИМ и выявленных типичных затруднений и ошибок.

*Рекомендации должны **носить практический характер и давать возможность их использования** в работе образовательных организаций, учителей в целях совершенствования образовательного процесса. Следует избегать формальных и нереализуемых рекомендаций.*

Основные требования:

- *рекомендации должны содержать описание конкретных методик / технологий / приемов обучения, организации различных этапов образовательного процесса;*
- *рекомендации должны быть направлены на ликвидацию / предотвращение выявленных дефицитов в подготовке обучающихся;*
- *рекомендации должны касаться как предметных, так и метапредметных аспектов подготовки обучающихся.*

2.4.1. Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета для всех обучающихся

- *Учителям, методическим объединениям учителей.*

1. Рекомендовать освоение школьниками базовых литературоведческих понятий, в т.ч. средств выразительности речи.

2. Использовать на уроках задания на аспектное сопоставление произведений. В процессе обучения развивать навыки аргументации и обобщения, умение логически выстраивать письменное рассуждение.

3. Обучать созданию различных видов письменных работ (развернутый ответ на проблемный вопрос, анализ фрагмента эпического, драматического и лирического произведения, сопоставительный анализ), соблюдая логику "ступенчатой" схемы разбора как фрагмента, так и стихотворения (от проблематики эпизода и авторской идеи произведения – к средствам их воплощения и далее – к определению места данного автора в литературном процессе, установлению связей произведения с другими литературными произведениями, сходными по проблематике и художественным решениям).

4. Систематически включать в процесс обучения письменные задания небольшого объема, требующие точности формулировок и твердого знания фактов, применяя систему контроля в формате ОГЭ, а именно разработанные критерии оценивания.

5. Для достижения более высоких результатов ОГЭ и закрепления положительной динамики необходимо более полное и последовательное использование в практике преподавания литературы заданий по фрагменту изучаемого литературного произведения (аналогичных заданиям 1.1/1.2, 2.1, 1/2.2 и 3.1/3.2).

6. Осуществлять систематическую работу по улучшению речевой грамотности школьников.

- *Муниципальным органам управления образованием.*

Организация на муниципальном уровне онлайн-вебинаров для подготовки обучающихся 9-х классов к сдаче ОГЭ по литературе с завершением курса пробным ОГЭ, что позволит охватить всех желающих учащихся из районов республики.

Прочие рекомендации.

1 Рекомендовать направления повышения квалификации учителей-словесников:

- «Виды анализа художественного произведения на уроках литературы»,
- «Создание системы работы учителя по подготовке к письменным творческим работам в среднем и старшем звене»,
- «Организационные формы работы на уроках литературы», «Дифференцированная работа на уроках литературы»,
- «Организация самостоятельной работы учащихся по анализу художественного текста на уроках литературы»,
- «Специфика выполнения и оценки заданий ОГЭ по литературе».

2 В качестве предложения по возможным направлениям диагностики можно рассмотреть идею о проведении общерегиональной диагностической работы в формате ОГЭ за месяц-полтора до основного срока экзамена.

2.4.2. Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки

○ *Учителям, методическим объединениям учителей.*

1. Для разработки стратегии подготовки школьников к основному государственному экзамену по литературе необходимо определить уровни их подготовленности:

- объективно оценить их потенциальные возможности;
- выявить существенные пробелы в подготовке;
- познакомиться с типичными проблемами и ошибками экзаменуемых с аналогичным уровнем подготовки, проявившимися на экзамене.

2. Повышать уровень читательской культуры школьников, расширять их культурный кругозор, формировать познавательную самостоятельность на уроках и во внеурочной деятельности по предмету.

3. На каждом уроке изучения литературного произведения уделять время вдумчивому прочтению и глубокому осмыслению фрагмента литературного произведения. При организации системной работы по подготовке школьников к написанию сочинения учить внимательно прочитать тему, чтобы не уходить от прямого ответа на поставленный вопрос; уместно цитировать художественный текст и комментировать привлекаемые для анализа цитаты. Включать в обучение также следующие аспекты:

- глубокое и многостороннее раскрытие темы сочинения;
- привлечение текста для аргументации суждений на уровне анализа фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.;
- использование теоретико-литературных понятий для анализа произведения;
- соблюдение композиционной цельности и логичности сочинения.

○ *Администрациям образовательных организаций:*

- Внедрять в практику работы школы элективный курс по совершенствованию работы с текстом.
- С целью проверки уровня подготовки проводить пробный ОГЭ по литературе в первой и втором полугодии.

○ *Муниципальным органам управления образованием.*

1. Предусмотреть в рамках системы повышения квалификации учителей русского языка и литературы цикл лекций «Преподавание литературы», в которые включить материал по трудным экзаменационным вопросам по предмету.

2. В рамках курсов повышения квалификации / вебинаров для учителей-словесников проводить практические занятия по освоению учителями эффективных методических приемов обучения выполнению заданий ОГЭ по литературе.

○ *Прочие рекомендации.*

1. Включить в тематику мастер-классов на всех уровнях подготовки к ГИА следующие темы:

– «Практические аспекты подготовки школьников к ОГЭ по литературе».

– Критерии оценивания ОГЭ по литературе: разбор требований, предъявляемых к участникам экзамена. (С использованием открытых методических материалов ФГБНУ «ФИПИ»).

2. Шире использовать для подготовки к ОГЭ по литературе произведения башкирских авторов, например, Мустая Карима, Зейнаб Биишевой, Анвера Бикчентаева и др., опираться на свою национальную культуру.

СОСТАВИТЕЛИ ОТЧЕТА по учебному предмету:

Ответственный специалист, выполнявший анализ результатов ОГЭ по учебному предмету

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Место работы, должность, ученая степень, ученое звание, принадлежность специалиста (к региональным организациям развития образования, к региональным организациям повышения квалификации работников образования, к региональной ПК по учебному предмету, пр.)</i>
<i>Стародубова Ирина Николаевна</i>	<i>МАОУ Школа № 126 г.Уфа, учитель русского языка и литературы, председатель РПК по литературе ОГЭ.</i>

Специалисты, привлекаемые к анализу результатов ОГЭ по учебному предмету

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Место работы, должность, ученая степень, ученое звание, принадлежность специалиста (к региональным организациям развития образования, к региональным организациям повышения квалификации работников образования, к региональной ПК по учебному предмету, пр.)</i>
<i>Прядильникова Ольга Владимировна</i>	<i>ГАУ ДПО ИРО РБ, доцент кафедры гуманитарного образования, к.ф.н., ст. эксперт</i>

Ответственный специалист в субъекте Российской Федерации по вопросам организации проведения анализа результатов ОГЭ по учебным предметам

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Место работы, должность, ученая степень, ученое звание</i>
<i>Зайдуллина Ляля Агдасовна</i>	<i>Министерство образования и науки Республики Башкортостан, главный специалист-эксперт отдела государственной итоговой аттестации</i>